

桐生正子着物コレクション

大正の夢 秘密の銘仙ものがたり

2025年4月12日[土]
～6月15日[日]

主催/神戸ファッション美術館、神戸新聞社、毎日新聞社 後援/サンテレビジョン、ラジオ関西
企画協力/Ponia-pon、Nasu Meisen Lab. 装飾協力/大阪樟蔭女子大学

※所蔵者の記載がないものは全て「桐生正子コレクション (Nasu Meisen Lab.)」蔵です。
※トルソーに着装させた着物はリストの左端に★を付記しています。
※トルソーのコーディネートなど銘仙以外の着物、帯(帯「構成(劇場の壁画より)」を除く)、
小物は作品リストに記載されておりません。作品のキャプションをご覧ください。
※生産地、年代は推定としています。
※本リストの掲載順は展示会場での展示順序とは必ずしも一致しません。
※都合により展示作品を変更する場合があります。

名称	作者/出版元	制作年	生産地	技法	所蔵
エリザベス女王戴冠式文様四つ身		1953～54年 (昭和28～29年)	伊勢崎	併用拵	
★ 縞に水玉文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
羽織角兵衛獅子文様		1947～53年 (昭和22～28年)	伊勢崎	併用拵	
Scene 1 ネオクラシック Neo Classic					
紫地矢羽拵文様		1925～35年 (大正14～昭和10年)	不明	解し織り	
竹に鶯文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
★ 市松に孔雀羽文様		1931～40年 (昭和6～15年)	伊勢崎	併用拵	
★ 流水に睡蓮文様		1931～40年 (昭和6～15年)	伊勢崎	併用拵	
菊尽くし文様		1930～35年 (昭和5～10年)	伊勢崎	併用拵	
橘に梅菊文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
烏瓜文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
波に南蛮船文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
流水に金魚文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
「もの思い」『苔染』口絵	竹久夢二画	1926年 (大正15年)			竹久夢二美術館蔵
「待つ日」『少女世界』口絵	竹久夢二画	1911年 (明治44年)			竹久夢二美術館蔵
★ 夢梧文様		1930～40年 (昭和5～15年)	秩父	解し織り	
★ 紫地縞銘仙		1925～35年 (大正14～昭和10年)	不明	解し織り	
柳に燕文様		1932～46年 (昭和7～21年)	八王子	カピタン織り	
市松格子と観世水に蜻蛉文様		1934～40年 (昭和9～15年)	足利	お召銘仙・半併用拵	
孔雀正面羽丸文様		1930～40年 (昭和5～15年)	秩父	解し織り	
朝顔文様		1931～1940年 (昭和6～15年)	伊勢崎	併用拵	
薔薇に唐草文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
孔雀羽散らし文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	お召銘仙	
伊勢崎銘仙見本帳 (解し織り)					
足利銘仙見本帳 (半併用)					
銘仙絵葉書		昭和初期			
銘仙古布		昭和初期			
『新美術海』	神坂雪佳著 藝艸堂刊	1902年 (明治35年)			
『美工図鑑』	長谷川契華著 赤尾照文堂刊	1894年 (明治27年)			
『意匠世界7』	精美会刊	1901年 (明治34年)			
江戸縮緬古裂 扇散らし		明治中期			古裂とよ
江戸縮緬古裂 舞い鶴		明治中期			古裂とよ
江戸縮緬古裂 京紫に盃文		明治中期			古裂とよ
江戸縮緬古裂 秋草に御簾(みす)文様		明治中期			呂藝
江戸縮緬古裂 唐獅子に毛氈(けまん)文		明治中～後期			呂藝
江戸縮緬古裂 スポーツ大会		明治中～後期			呂藝
江戸縮緬古裂 グリーティングカード		明治後期			呂藝
Scene 2 ガーリッシュ Girlish					
春花文様		1931～40年 (昭和6～15年)	伊勢崎	併用拵	
よろけ縞に薔薇薬玉と蝶々文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
紫陽花に蝶々文様		1930～40年 (昭和5～15年)	伊勢崎	併用拵	
★ 格子にブーケ文様		1930～50年 (昭和5～25年)	伊勢崎	併用拵	
★ 格子に向日葵文様		1930～50年 (昭和5～25年)	伊勢崎	併用拵	
★ 格子にプリムラ文様		1934～40年 (昭和9～15年)	足利	お召銘仙・半併用拵	
★ フルーツ尽くし文様		1935～50年 (昭和10～25年)	伊勢崎	併用拵	

名称	作者/出版元	制作年	生産地	技法	所蔵
桃尽くし文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
林檎音符に小鳥文様		1947～55年（昭和22～30年）	伊勢崎	併用拵	
リボン尽くし文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
★ 格子に蝶々尽くし文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
★ 白鳥文様		1934～40年（昭和9～15年）	足利	お召銘仙・半併用拵	
★ 山葡萄に小鳥と鳥籠文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	お召銘仙	
チューリップ尽くし文様		1930～35年（昭和5～10年）	伊勢崎	併用拵	
幾何学ベルフラワー文様		1930～35年（昭和5～10年）	秩父	解し織	
よろけ燕子花文様		1930～35年（昭和5～10年）	伊勢崎	併用拵	
よろけ縞にブーケ文様		1947～53年（昭和22～28年）	伊勢崎	併用拵	
ネオンサイン幾何学文様		1947～53年（昭和22～28年）	伊勢崎	併用拵	

Scene 3 ジオメトリック Geometric

ポスター足利本銘仙	多田北鳥画	1930年（昭和5年）			
★ 縞に半円チューリップ文様		1929～30年（昭和4～5年）	足利	お召銘仙	
ロシア・アバンギャルド風文様		1930～35年（昭和5～10年）	伊勢崎	併用拵	
カンディンスキー風幾何学文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
四角重ね幾何学文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
★ 白地に赤黒幾何学文様		1947～53年（昭和22～28年）	伊勢崎	併用拵	
★ 黒×黄・幾何学文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	お召銘仙	
★ 赤黒白の横段に立涌文様		1930～35年（昭和5～10年）	伊勢崎	併用拵	
★ 斜め輪つなぎ矢羽文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
渦紋に水玉文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
縞に斜め立涌文様		1931～40年（昭和6～15年）	伊勢崎	併用拵	
★ アフリカ国旗色流水文様		1931～40年（昭和6～15年）	伊勢崎	併用拵	
婦女界3月号	婦女界社刊	1927年（昭和2年）			
冊子『大阪の三越』	三越呉服店大阪支店発行	1927年（昭和2年）			三越伊勢丹蔵
『新希臘（ギリシャ）派模様』より	牧壽雄著、内田美術書肆刊	1926年（大正15年）			町田市立国際版画美術館蔵
帯「構成（劇場の壁画より）」	牧壽雄作	1926年（大正15年）			通崎睦美蔵
婦人世界9月号		1928年（昭和3年）			
婦人世界10月号		1928年（昭和3年）			弥生美術館蔵
新聞広告 松坂屋 オリジナルお召銘仙		1935年（昭和10年）			
高畠華宵銘仙絵葉書	主婦乃友社	1929年（昭和4年）			
銘仙コンテスト葉書		1928～29年（昭和3～4年）			

Scene 4 キッチュ Kitsch

出航風景文様幼児一つ身		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
龍宮城文様		1934～40年（昭和9～15年）	伊勢崎	併用拵	
波立涌に飛魚文様		1934～40年（昭和9～15年）	足利	半併用拵	
海原にヨット文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
「琥珀色の祝盃」	加藤美紀画	2025年（令和7年）			
★ 星に天使文様		1947～53年（昭和22～28年）	伊勢崎	併用拵	
バレリーナ文様		1947～50年（昭和22～25年）	伊勢崎	併用拵	
★ 音符にリズム文様		1947～55年（昭和22～30年）	伊勢崎	併用拵	
千鳥格子風ペンギン行列文様		1958年（昭和33年）頃	伊勢崎	併用拵	
★ 羽織 椰子の木に教会とオペリスク文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
雪山文様		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	お召銘仙	
★ 南国風景文様単衣		1930～40年（昭和5～15年）	伊勢崎	併用拵	
仔猫とスピッツ文様		1955～58年（昭和30～33年）	伊勢崎	併用拵	
滑走路とゼロ戦文様		1937～40年（昭和12～15年）	伊勢崎	解し織	
横段にゼロ戦文様		1937～40年（昭和12～15年）	伊勢崎	お召銘仙	
時局銘仙 興亜		1940～41年（昭和15～16年）	伊勢崎	繕総拵	